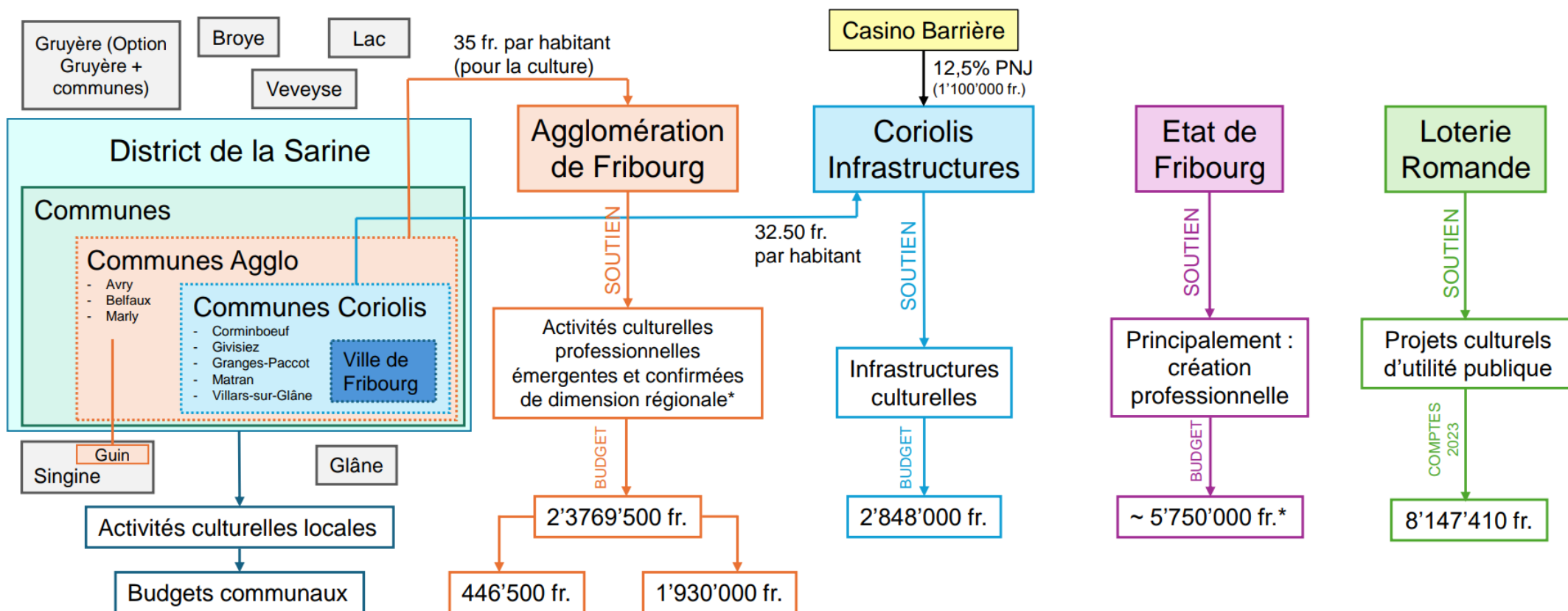


# Ecosystème financier des soutiens culturels régionaux

## (Budgets 2024)



### Exemples

Soutien aux associations locales : chœurs, fanfares, bibliothèques, etc. : Chœur mixte de Belfaux, Société de musique Ecuwillens-Posieux, etc.

Fribourg : soutien à de nombreux projets, résidences, associations locales, MEMO, institutions culturelles stratégiques (FIFF, Fête de la Musique, Bluefactory, etc.)

Subventions annuelles et extraordinaires: La Lanterne magique, le Bilboquet, Piano Series, Kellerpoche, FriScènes, Teatro la Fuffa, Diachronie, Carte culture, etc.  
+ Partenaires romands (Corodis, FCMA, etc.) et manifestations de dimension cantonale et nationale (ex : journée du Théâtre Suisse)

\*subsidiarité en matière de création

Subventions pluriannuelles : le FIFF, les Georges, Bédémânia, Fri-Son, Concerts de l'Avent de Villars-sur-Glâne, Fri-Art, etc.

Majoritairement la Fondation Equilibre Nuithonie + autres infrastructures culturelles : le Bilboquet, Fri-Son, le Nouveau Monde, In Situ, etc.

Nombreuses formes de soutien : résidences (Nouveau Monde, Fri-Son, etc.), bourses, diffusion (Bicubic, CO2, FEN, etc.), etc. par ex: Catherine Liechti, Nina Mayer, Nicolas Brodard, FIFF, Fri-Son, Théâtre des Osses, Cie Magnifique Théâtre, Musée romain de Vallon, Réseaux Danse Suisse, etc.

\*y compris la part « culture » des 7% des bénéfices nets de la Société de la Loterie de la Suisse romande attribués par l'Etat de Fribourg dans les domaines culture, social et sport.

Brass Band Fribourg, Cappella Concertata, Compagnie Marjolaine Minot, Fri-Son, FriScènes, Orchestre de chambre fribourgeois, etc.